

Innhold

	Forord	5
<i>Kapittel 1</i>	Storyland	13
	Hva er politisk kommunikasjon?	14
	Uro	19
	Identifikasjon	21
	PR og Public Diplomacy	23
	Konfliktkultur	24
	Oppslag til bok	25
	Avslutning	29
	Sammenfatning	30
<i>Kapittel 2</i>	Makt	31
	Fra en maktutredning til en annen	33
	Nyheter forstått som den fjerde statsmakt	36
	Den fjerde statsmakt	38
	Dagsordenbegrepet	40
	Det medievidde samfunn	42
	Avmakt - atskillig verre å utforske empirisk	45
	Aktører i fokus	48
	Mediemakt	49
	Maktstrukturer	51
	Hvem har mediene makt over?	52
	Veien videre	55
	Ytringsfrihet, kultur og demokratisk mentalitet	58
	Den vitenskapelige og strenge tolkning	59
	Ross og hans typologi	61
	Demokrati og likhet	65
	Makt, demokrati og ideologi	66
	Avslutning	68
	Sammenfatning	69

<i>Kapittel 3</i>	Tekst	70
	Nyhetens ramme: «Frame analysis»	73
	Metodologiske begrep	76
	Narrativ og diskurs	84
	Retorisk diskurs	89
	Tekstanalysens metodeproblem	92
	Inferens og tolkning	96
	Avslutning	103
	Sammenfatning	103
<i>Kapittel 4</i>	Rammer	104
	Krisene som ingen vil ha	107
	Journalistiske paradigmer	109
	Nedenforjournalistikken	111
	Ut av Afrika-rammen?	114
	Elendighetsrammen	116
	Nyhetsrammer - fra den seendes synsvinkel	118
	Lidelsens steder	122
	Avslutning	128
	Sammenfatning	129
<i>Kapittel 5</i>	Iscenesettelse	131
	Mary Grace Elaco: It's the story	135
	Casedesign og problemstilling	137
	Medieforløpet - begivenhetsformidlingen	141
	Aktørene	144
	Tre faser i hendelsesforløpet	146
	Tematisk narrativ utvikling	158
	Hva Gracesaken forteller om nyhetsdiskurs	161
	Kampanje i Fædrelandsvennen	164
	Etisk refleksjon	165
	Avslutning	166
	Sammenfatning	167
<i>Kapittel 6</i>	Kritisk engasjement	168
	En begynnelse	170
	Kritisk engasjement	171
	Human touch og political principle	180
	Den menneskelige vrien	185
	Om journalistikk og makt	189
	Avsluttende drøfting	191
	Sammenfatning	194

<i>Kapittel 7</i>	Informasjonskontroll	195
	Bortenforjournalistikken	198
	Kosovo – mellom øst og vest	200
	1997–1999: Kosovokonflikten intensiveres	204
	Mediekritikkens utgangspunkt	208
	Vurderingen i ettertid	209
	Politiske rammeverk og fagmilitær handlingsfrihet	211
	Kosovo-aksjonen som et spørsmål om «før» og «etter» ...	213
	Opinionsdannelse	213
	NATO og mediekritikken	218
	Sammenfatning	223
<i>Kapittel 8</i>	Retoriske situasjoner	224
	Kairos: Retoriske situasjoner	225
	Historien om en tale	227
	Talerens ståsted	228
	Kairos – en tale og talerens situasjonsforståelse	230
	Den diskursive rammen	232
	Nyhetsmedia som handlingsarena	234
	Luster, og en statssekretær	235
	Fjernsynets muntlighet	239
	Avslutning	244
	Sammenfatning	245
<i>Kapittel 9</i>	Kommunikasjon og makt	247
	Bakgrunnen for casestudien	248
	You must remember this	250
	A kiss is just a kiss	252
	As time goes by	254
	Fra populærkulturens fortellervinkel	256
	Skandaler, sensasjoner og medialisert politikk	257
	Clinton på den globale scene	260
	Robert Bork – en amerikansk Jagland?	261
	Skyld og skam i politikk og medialisering	265
	Medialisert offentlighet	267
	Avslutning	270
	Litteratur	271
	Stikkord	283