

# Innhold

Prolog .....	13
<b>Del 1</b> Øynene som ser .....	17
Ett minutt .....	18
«Hvem pokker leser det andre avsnittet?» .....	21
Hva skjer egentlig når vi leser? .....	24
Hva er en interessant inngang? .....	25
IKKE LES DETTE! .....	30
Tegn som taler - kommunikasjonsmodeller, semiotikk og bildeforståelse .....	36
Ryddejobben: organisering av visuelle inntrykk .....	46
Fargenes hemmeligheter .....	50
<b>Del 2</b> Visuelle byggesteiner .....	61
Det avgjørende øyeblikket .....	62
Espen Rasmussen: - Jeg vil at folk skal reagere! .....	78
Redigering av flerbildereportasje .....	80
Å redigere andre .....	83
Nyhetsbildet .....	86
Redigering av enkeltbilder .....	94
Når alle blir fotograf .....	97
Fra tresnitt til piksler .....	101
Noen sentrale historiske pressefotografer i Norge .....	104

<b>Del 3</b>	Fra håndverk til kommunikasjon .....	107
	Å tenke innenfor boksen .....	108
	Fra rotasjonspresse til RSP .....	112
	Å bygge en side .....	115
	Start med skisser! .....	122
	Bokstavelig talt: Litt om typografi .....	130
	Hvordan bruke luft? .....	139
	Noen skrivetips for avis .....	143
	Nye tider, nye former .....	145
	Litteratur .....	153
	Fotoliste .....	159