

Innhold

INNLEDNING	13
Margrethe Munthe med egne ord	13
Å nøste opp et liv	17
Eventyrkomediernes forfatterinde	18
SANGER	22
Om Munthes sanger og hvordan de ble mottatt	22
Margrethe Munthe i sangbøker og leseverk	28
Munthe-kanon på grunnlag av TONO-registreringer	35
Et bilde av utbredelsen, sett gjennom Øyvind Norheims sangregister	36
De mest kjente munthesangene gjennom 1900-tallet	39
Nærmere om de enkelte sangene fra de tre puljene	39
Det å bli sunget for og formidle sangene videre til andre	43
Hva er den ultimate samlingen av munthesanger?	49
Det melodiske grunnlaget for noen kjente munthesanger	50
Hva handler Munthes sanger om?	59
LIVET	63
<i>Riss av Margrethe Munthes liv</i>	
Oppveksten på Alfheim utenfor Elverum	63
Barndomsårene fram til konfirmasjonen	67
Danningsår fra 1878 til 1888	73
Vaterland-årene	77
Vaterland-årene og den tunge bør	88
Bolteløkka skole og veien mot det store gjennombruddet	90
Den optimale timingen	90
Noen trekk ved Margrethes liv og virke i årene på Bolteløkka	99
Aktive år som pensjonist i Kristiania, Italia og Oslo	101

En siste offensiv mot store teaterscener	103
Margrethe Munthes siste boliger	104
Anerkjennelsen fra Anna Sethne	106
SAMTID	109
Innledning	109
Margrethe Munthes samtid fra 1880-årene til 1905	110
1905-debuten i historisk lys	115
Kvinnelitteraturen og det nye litterære systemet	117
Skoleutbygging og skolemiljøer	119
Samtidsbelysning av forfatterskapet i årene 1905-1920	121
Margrethe Munthe i historisk fordreining	125
Referanser	129
Tabellvedlegg	136
Tidstavle 1845-1931	141
Noter til sangene <i>For da kommer Far og Minder</i>	150
Personregister	156